

浙江省高校招生职业技能考试大纲

服装类理论知识

一、考试大纲说明

（一）考试形式

采用闭卷笔试形式。

（二）考试时间

60 分钟。

（三）分值分配

满分 120 分，所占比例分别为：

1. 服装材料模块约 20%；
2. 服装设计模块约 35%；
3. 服装制板模块约 45%。

（四）考试题型

单项选择题、判断题、填空题、简答题等。

（五）考试能力要求

本大纲在考试内容和具体要求中，提出了三个认知能力层次的要求，即了解、理解、掌握。

二、考试内容及范围

服装材料		
序号	考试内容	考试要求
1	初识服装材料	(1) 了解纺织品的生产过程。 (2) 理解常见纺织纤维的分类方法及各纤维的基本性能。 (3) 了解纱线的概念、结构与细度指标。 (4) 了解织物的分类及组织结构，掌握常见织物组织的识别。 (5) 掌握常见纺织纤维（织物）材料的鉴别方式方法及要领。

2	认识织物外观与性能	(1) 了解织物的外观特征, 掌握其正反面、经纬向、倒顺毛及疵点的识别方法。 (2) 了解机织物密度的概念、测量方法及要求。 (3) 了解织物重量的概念、测量方法及要求。 (4) 了解织物缩率的概念、各种测试方法与要求。 (5) 了解织物除上之外的其它参数指标。 (6) 了解织物的各种服用性能, 理解其内涵及影响因素。 (7) 了解按服装品类确定服装材料的性能要求。 (8) 了解按服装品类确定织物风格的要求。
3	服装面料运用实践	(1) 理解服装面料(棉型、麻型、丝型、毛型、化纤类、针织类)的特点。 (2) 了解各类服装面料的常见品种的外观风格, 掌握其结构与服用性能等。 (3) 了解常见的服装面料在各品类服装中的应用。
4	认识服装辅料	(1) 了解服装辅料的含义及类别。 (2) 理解服装各类辅料的作用与选配要求。
5	服装标志与洗涤收纳	(1) 了解服装标志的种类、内涵及功能, 掌握其制作要领。 (2) 了解服装洗涤标志的内涵与功能, 熟记各种服装洗涤标志的特征。掌握日常服的洗涤与养护方式方法。
服装设计		
序号	考试内容	考试要求
1	绘画基础	(1) 了解几何体结构素描的概念及特点。 (2) 了解人物速写的特点, 理解其要领。 (3) 理解时装画中人体比例关系及绘画要领, 掌握人体细部及整体着装的表现技法要领。 (4) 了解服装设计类数字软件基础知识。
2	色彩构成与服装色彩搭配	(1) 了解色彩的种类、构成要素及特点, 掌握其变化规律。 (2) 理解色彩的对比、组合等特点。 (3) 理解色彩的情感特点与实际应用。 (4) 掌握服装配色原理与实际应用。
3	服装设计图绘制	(1) 了解服装效果图的概念、绘制的方式与特点。 (2) 了解服装款式图的特点, 掌握其绘制技法。

4	服装款式构成	(1) 理解服装款式构成(点、线、面、体)要素,掌握其运用。 (2) 理解服装构成中的形式美法则及特征,学会其应用。 (3) 了解服装廓形的概念,理解其分类特征及运用变化;了解服装廓形构成的影响因素。
5	服装纹样应用	(1) 了解图案素材的收集和图案变化的方法。 (2) 理解服饰纹样的种类和排列的方式方法。 (3) 掌握纹样在服装设计中的应用方法与技巧。
6	服装款式基础设计	(1) 了解服装局部设计的组成与作用。 (2) 掌握局部设计的方法与要领。 (3) 了解服装风格的种类和特点。 (4) 掌握服装风格设计的方法与要领。
7	服装单品设计	了解服装(裙装、裤装、衬衫、女外套等)单品的特点,掌握其设计方法及要领。
服装制板		
序号	考试内容	考试要求
1	制板基础知识	(1) 了解服装制图的标准,熟记制板的代号、术语、符号等含义。 (2) 掌握国家服装号型的相关知识。理解号型中人体测量方法与要领;熟记号型中男女中间标准体各部位的净体尺寸;掌握服装(裙装、裤装、衬衫、女外套等)的规格设计方法与要领,并能在服装系列规格设计中加以综合运用。 (3) 了解服装(裙装、裤装、衬衫、女外套等)结构线条名称及含义。 (4) 了解服装纸样制作中放缝、做标记标识的要求与作用。
2	裤装纸样设计与制作	(1) 了解下体形状与裤子结构的关系。 (2) 掌握裤装(女西裤、男西裤、女牛仔裤、休闲短裤及裙裤等)的结构设计原理与制图要领。 (3) 掌握裤装纸样的放缝、做标识标记的方法与要领。
3	衬衫纸样设计与制作	(1) 掌握衬衫类(经典女衬衫、时尚女衬衫、正装及休闲男衬衫、连衣裙及旗袍等)结构设计原理与制图要领。 (2) 理解衬衫不同领型(无领、立领、翻领、立翻领、坦领等)的结构设计原理,掌握其处理方法与要领。

		(3) 掌握衬衫不同袖型（基本袖型、泡泡袖、灯笼袖、羊腿袖、褶裥袖等）的结构设计原理，掌握其处理方法与要领。 (4) 掌握衬衫纸样的放缝、做标识标记的方法与要领。
4	女外套纸样设计与制作	(1) 了解女外套的种类。 (2) 掌握女外套（四开身、女夹克、三开身、时尚款外套等）的结构设计原理与制图要领。 (3) 掌握女外套不同领型（连身立领、翻驳领、帽子领等）的结构设计原理，掌握其处理方法与要领。 (4) 掌握女外套不同袖型（合体一片袖、两片袖等）的结构设计原理，掌握其处理方法与要领。 (5) 掌握女外套纸样的放缝、做标识标记的方法与要领。 (6) 理解三开身（西装领）女外套的面料与里料样板间的配置关系。
5	日本文化式女装新原型	(1) 掌握日本文化式女装上衣新原型的制图方法，熟记其公式数据，初步掌握其运用变化。 (2) 理解服装中省的概念及形成原理；熟记服装中不同部位省的名称与特征；掌握省位的转移方法及技巧，学会其在服装中的应用。